

EASY MASTERING

Mit seinem neuen Mastering-Programm schnürt HOFA ein Komplettpaket aus Editierfunktionen plus umfangreicher Plug-in-Sammlung. Der Preis beträgt nur ein Bruchteil dessen, was die HOFA-Plug-ins einzeln kosten.

VON CHRISTIAN STEDE

Mit seinem neuen Masteringprogramm CD-Burn.DDP.Master stellt HOFA eine attraktive Komplettlösung vor, mit der sich wesentliche Schritte für die Verbreitung eigener Tonträger vornehmen lassen. Dabei stehen dem Musiker nicht nur vielfältige Möglichkeiten zur Bearbeitung des Audiomaterials zur Verfügung, auch das gesamte Drumherum wie das Setzen von Titelmarkierungen und die Eingabe von UPC/EAN- sowie ISRC-Codes können erledigt werden.

Nicht nur der Funktionsumfang, auch die Kompatibilität des Programms lässt kaum Wünsche offen: Die Projekte können sowohl als Audio-CD wie als DDP-Image („Disc Description Protocol“ der Standard, mit dem CD-Presswerke arbeiten) angelegt sein. Außerdem hat HOFA bei der Entwicklung von CD-Burn.DDP.Master auch den steigenden Vinyl-Abatzzahlen Rechnung getragen und eine

Vinyl-Master Funktion eingebaut. Wer seine Musik über Online-Streaming Dienste vertreiben will, kommt mit CD-Burn.DDP.Master ebenfalls auf seine Kosten.

Aber auch für diejenigen, die keine Musik veröffentlichen, ist das Brennprogramm eine sinnvolle Investition, eignet es sich doch auch hervorragend, um Aufnahmen aller Art für den eigenen Gebrauch aufzuarbeiten und auf einem Tonträger verfügbar zu machen.

Denn innerhalb von „CD-Burn.DDP.Master“ steht das komplette Paket von HOFA Plug-ins zur Verfügung. Angesichts der Tatsache ist der Preis für dieses Gesamtpaket von knapp unter 80 Euro geradezu sensationell. Wer CD-Burn.DDP.Master zusätzlich noch als Plug-in in seiner DAW nutzen möchte, muss nur 35 Euro mehr bezahlen. Eine 14-tägige Demo-Version steht auf der Homepage von HOFA ebenfalls zur Verfügung.

Die Bedienung des CD-Burn.DDP.Master ist kinderleicht. Das Audiomaterial kann man einfach per Drag & Drop auf das Editorfenster der GUI ziehen.

Für den Import kann man aus den Formaten WAV, AIFF, FLAC, MP3, OGG und WMA wählen. Die Samplerate des Projektes richtet sich zunächst nach der des

professionale **audio AUDIOGRAMM**

HOFA CD-Burn.DDP.Master

- + • sehr einfache Bedienung
- viele Formate
- Integration aller HOFA-Plug-ins
- günstiger Preis

• -

Mit CD-Burn.DDP.Master ist HOFA eine höchst funktionale Komplettlösung für das Mastering von CDs, Vinyl und Streaming-Diensten gelungen.

Audiomaterials. Möchte man ein Vinyl-Master erstellen, kann es daher auch sinnvoll sein, eine höhere Auflösung als die der CD-Qualität beizubehalten.

Für die Projekte gibt es unterschiedliche Typen, je nachdem, auf welchem Medium das Material verbreitet werden soll. Sind die Audio-Clips für eine CD oder eine Vinyl-Seite zu lang, wird automatisch eine Markierung für eine zweite CD beziehungsweise eine zweite Seite erzeugt.

Beim Vinyl-Export wird das Audio-Material im ausgewählten Format so gerendert, dass jeweils eine Audio-Datei pro Vinyl-Seite entsteht. Klanglich wird das Audiomaterial nicht verändert. Zusätzlich wird eine PDF-Trackliste erstellt, in der die Track-Start Positionen jeweils ab Anfang der Vinyl-Seite angegeben sind, so dass ein Vinyl-Cutter weiß, wo er den Rillenabstand etwas größer machen soll.

Möchte man fertige Aufnahmen einfach nur aufteilen und eventuell noch zusätzlich mit den HOFA-Plug-ins bearbeiten, kommt man mit einer Stereo-Spur aus. Darauf ist CD-Burn.DDP.Master aber keinesfalls beschränkt, denn es besteht die Möglichkeit, zusätzliche Spuren als Overdubs hinzuzufügen. Die Anzahl dieser Spuren ist nur durch die Systemauslastung des Rechners limitiert, gleiches gilt auch für die Anzahl von Plug-ins, die für die Bearbeitung zur Verfügung stehen.

Intuitiver Workflow

Dabei spielt es keine Rolle, ob man eine größere Datei in mehrere Clips unterteilt (was beispielsweise bei einem Live-Mitschnitt passieren kann) oder mehrere einzelne Tracks zu einem kompletten Album oder einer EP zusammensetzen möchte. Beides ist denkbar einfach.

Im ersten Fall können die Marker für einen neuen Track einfach an der aktuellen Cursorposition eingefügt werden. Eine tabellarische Übersicht oberhalb des Audio-Editors listet alle diese Marker mit der genauen Position auf. Selbstverständlich ist es in diesem Fenster auch möglich, diese Marker zu benennen.

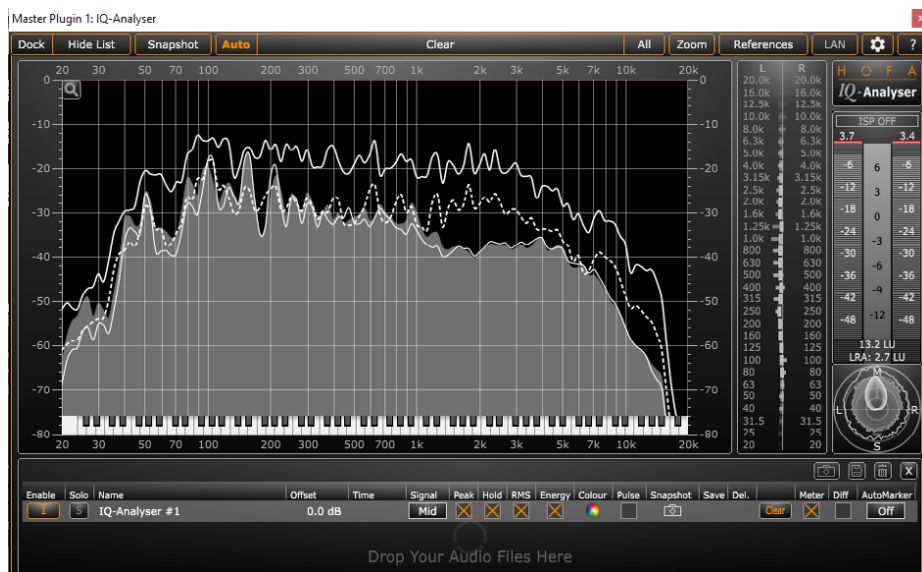
Das Hinzufügen zu einer aktuellen Datei geschieht ebenfalls per Drag & Drop. Kommt es dabei zwischen Anfang und Ende eines Clips zu Überlappungen, setzt CD-Burn.DDP.Master an dieser Stelle von selbst einen Crossfade, den man bei Bedarf auch noch verändern kann.

Im Auswahlménú links neben der Wellenform einer Audiospur stehen die unterschiedlichen Plug-ins zur Auswahl. HOFA bietet die gesamte Palette an, von Dynamik-Effekten wie Kompressor und Limiter über Equalizer hin zu modulatorischen Effekten wie Chorus und Reverb. Ausgewählte Parameter dieser Effekt Plug-ins sind auch automatisierbar. Durch einen Klick auf die Schaltfläche „Automation“ öffnet sich eine Liste, auf

der man zunächst den entsprechenden Effekt und dann den gewünschten Parameter anwählen kann. Das Programm legt dann unterhalb des Audio-Editors eine Automationsspur an, in die sich einfach mit der Maus hineinzeichnen lässt. Die Automation gilt immer über die Track-Marker hinaus, wenn man also die Kompressor-Einstellungen von einem Track zum nächsten ändern möchte, ist dies durch Einzeichnen eines neuen Wertes zu realisieren. Diese Funktion eignet sich somit ideal dazu, die Dynamik unterschiedlicher Tracks einander anzugleichen und überhaupt dafür zu sorgen, dass das Album wie aus einem Guss klingt.

Fazit

Mit CD-Burn.DDP.Master bietet HOFA ein vollwertiges Mastering-Programm zu einem sensationellen Preis-/Leistungsverhältnis an. Die Tatsache, dass einem die kompletten Plug-ins von HOFA zur Bearbeitung zur Verfügung stehen, macht CD-Burn.DDP.Master zu einem tollen Tool, das man sowohl für die Verbreitung eigener Produktionen wie auch die Aufbereitung seines Audio-Archivs hervorragend verwenden kann.



Der Echtzeit-Analyser des CD-Burn.DDP.Master in Aktion.

CD-Burn.DDP. Master

Hersteller HOFA
Vertrieb www.hofa.de
Typ Brenn- und Mastering Software
Preis Standalone App 80 Euro,
App + Plug-in 115 Euro



Technische Daten

Plattform MAC, Windows
Kopierschutz HOFA-Plugins Manager Software
Schnittstellen AU, VST, VST3, RTAS und AAX (32 und 64 Bit)
Bedienelemente Audio-Editor, Plug-in- und Automationsfenster, Pegelmeter
Sonstige Funktionen Export als Audio CD, DDP, Vinyl- oder Streaming-Master
Importierbare Formate WAV, AIFF, FLAC, MP3, OGG, WMA

Zubehör

PDF-Handbuch

Besonderheiten

Im Editierprozess kann auf alle Plug-ins von HOFA zugegriffen werden (nur Standalone-App)

Bewertungen

Ausstattung überragend
Bedienung Sehr gut
Klang Sehr gut
Gesamtnote Mittelklasse Sehr gut – überragend