


 PLUGIN

HOFA IQ-Reverb

Mehr Raum für Kreativität

Der Hofa IQ-Reverb brüstet sich damit, moderne Features und Vorzüge von klassischen Hall-Geräten aus vergangenen Tagen in einem Plugin zu vereinen. Ob der Mix mit diesem vielversprechenden Tool wirklich dreidimensional erscheint, wird sich zeigen.



TECHNISCHE DATEN

- Effekt-Typ Reverb
- Kompatibilität Audio Unit, VST, VST3, RTAS, AAX (32 und 64 Bit)
- Systemvoraussetzungen Windows 7/8, Vista, XP, Intel Mac ab OS X 10.5

Ohne Frage ist der Hall-Effekt wohl so etwas wie das Salz in der Suppe. Darauf mag kein Mischer verzichten. Und dennoch hat sich irgendwie nie ein Plugin als State Of The Art durchgesetzt. Klar gibt es Produzenten, die auf einen ganz bestimmten Hall schwören, aber einen allgemeinen Tipp kann niemand vergeben.

Der IQ-Reverb kann alles – zumindest alles, was irgendwie mit Raumklang zu tun hat. Die Benutzeroberfläche allein ist schon beeindruckend, denn hier werden alle Bearbeitungen dreidimensional dargestellt. Egal für welche DAW, denn das HOFA-Plugin läuft bereits jetzt mit Pro Tools 11 und Logic X. Aber auch 32-bit DAWs werden unterstützt.

Die Bearbeitungsmöglichkeiten sind atemberaubend und wohl schon für die meisten Benutzer zuviel des Guten. Macht nichts, denn Presets gibt es ebenfalls mehr als genug. Die Sammlung bietet vom Badezimmer bis zur Kathedrale alles,

was benötigt wird, eine Library ist extra für dieses Plugin erstellt worden. Diese kann auch jederzeit mit eigenen Impulsantworten erweitert werden. Wer also gerne den Raum-Klang seines Lieblings-Studios immer dabei haben will, kann das auch mit dem IQ-Reverb machen.

Das Plugin überzeugt durch eine einfache Bedienung. Trotz der gigantischen Möglichkeiten bleiben klangliche Anpassungen immer im Blick. Die dreidimensionale Darstellung kann von allen Seiten betrachtet werden. Es ist nun möglich, das Fein-Tuning direkt mit dem Mauszeiger vorzunehmen. Einfach den Hall da anpacken, wo es noch verbesserungswürdig erscheint. Das erinnert etwas ans Modellieren in der Töpfer-Werkstatt. Weitere Parameter können direkt über die Tastatur eingegeben werden. Die Grafik verdeutlicht jeden noch so winzigen Eingriff. Es ist sogar möglich, einen ganz bestimmten Frequenzbereich des Nachhalls zu bearbeiten. So können unangenehme Nebeneffekte gezielt ausgelöscht oder bewusste Färbungen gezielt eingesetzt werden.

Es ist außerdem möglich, eigene Impulsantworten in allen Auflösungen zu laden. Das Plugin besticht durch viele kleine Details. So können die Presets beispielsweise nach Hallzeit oder Einsatzgebiet sortiert werden. Das geschieht auf der rechten Seite des Fensters. Einfach das Instrument anklicken und schon zeigt die Liste alle Presets, die in Frage kommen, fein sortiert an. Hier können diese auch bewertet und natürlich entsprechend sortiert werden. So sind die eigenen Favoriten auf Wunsch immer ganz oben zu finden.

Klanglich spielt das Plugin in der Champions-League. Authentische Hall-Effekte, die das Gefühl entstehen lassen, tatsächlich in einer Kathedrale oder vor einer Häuserschlucht zu stehen. Die Presets können einfach mittels A-B-Vergleich getestet werden.


Besonders beeindruckend ist der Positioner. Hier kann gewählt werden, wo die Signalquelle exakt im Raum stehen soll. Die Quelle ist mit einem großen X gekennzeichnet. Ein Doppelklick verwandelt dieses in die Buchstaben L und R. Jetzt können beide Seiten des Eingangskanals unabhängig voneinander verschoben werden. Das hört sich nicht nur in der Theorie interessant an, sondern lässt einen Klang tatsächlich zwischen den Ohren räumlich wandern.

Der IQ-Reverb lässt keine Wünsche offen. Er simuliert nicht nur, sondern krieert Räumlichkeit. Die Bearbeitungsmöglichkeiten sind vollkommen und die vorgegebenen Presets auf die Studio-Praxis abgestimmt. ✦ Gerrit Hoß

AUF EINEN BLICK

HOFA IQ-Reverb

Vertrieb HOFA, www.hofa-plugins.dePreis (UVP) 129,90 € (Einführungs-Preis)
149,90 € (Regulärer-Preis)
 Hervorragender Klang

 Einfache Bedienung

 3D-Ansicht