



# Lernen mit HOFA

## Die drei Gewinner stehen fest



Von Kai Schwirzke

Gemeinsam mit HOFA-Training starteten wir in der letzten Ausgabe unsere gemeinsame Aktion: Gewinn einen Recording-Kurs und berichte darüber. Die Resonanz darauf war überwältigend, was uns und HOFA-Training außerordentlich freut. Dennoch konnte es nur drei glückliche Gewinner geben, und die möchten wir an dieser Stelle präsentieren. Schließlich werden sie in den kommenden Ausgaben über ihre Erfahrungen berichten und ihre Arbeit auf unserer Website allen Interessierten vorstellen

Was uns ganz besonders überrascht und auch gefreut hat: Computerbasiertes Recording ist allem Anschein nach ein Thema, das mittlerweile viele Altersschichten interessiert, und auch der Prozentsatz der holden Weiblichkeit war erstaunlich hoch. Ein gutes Stichwort, schließlich stammt unsere erste Gewinnerin genau aus dieser Gruppe. Vorhang auf für Brigitte Grafe:

„Ich bin 47 Jahre alt und war als Musikerin ursprünglich mal überzeugte Akustikerin, Gesang und Gitarre. Mit den Jahren habe ich mich dann mal mit der Technik auseinandergesetzt und bin inzwischen einfach fasziniert von den Möglichkeiten, die sich mit PC, »Cubase«, MIDI etc. eröffnen. In dem Bereich kann man gar nicht genug dazulernen, denke ich.“ Eine Einschätzung die wir vorbehaltlos

teilen – wir sind auf erste Ergebnisse gespannt! Ebenfalls kein ausgesprochener Jungspund mehr ist unser zweiter Gewinner, Jörg Helbig. Er schickte uns folgende nette Selbstvorstellung:

„Ich bin Baujahr 59 und lebe im Nordwesten von Hamburg. Momentan befinde ich mich in der Babypause, im Mai

wurde unsere Tochter Marlene geboren. Ein idealer Zeitraum, um zwischen Windeln und Fläschchen etwas Fortbildung zu betreiben. Danke Fortuna für den Gewinn und für das exzellente Timing. Seit 1985 berate ich professionell rund um den Apple Macintosh und bin Experte für Projekt-Management. Durch die Betreuung einiger Musikstudios ist mein Interesse am Recording stetig gewachsen. Weitere enge Berührung mit dem Thema Musik hatte ich in einer Reihe TV-Produktionen.

Ich habe halbgare Kenntnisse über Recording, Mixing und Pro-Audio, bin Soundmann in einer anspruchsvollen Band, die mit modernstem Equipment Monitoring und F.o.H. von einem MacBook Pro aus fährt. Multitrack-Recording jederzeit. Auch beim Live-Gig, und ja, wir benutzen kein Mischpult und keine weitere analoge Hardware außer zwei Endstufen und einem Feedback-Killer. Das analogste Teil in unserem Sound-Environment ist unser Operator, und das bin ich. Ich hoffe, durch den HOFA-Kurs mir fehlendes professionelles ton-technisches Wissen erwerben zu können. Sehr gespannt bin ich auf Lektionen über den Umgang mit EQ, Kompressor & Co und deren sinnvollen Einsatz.“

Somit dürfen wir Jörg also nicht nur zum Recording-Kurs, sondern auch zur Geburt des Töchterchens ganz herzlich gratulieren und für die Zukunft alles Gute wünschen! Und natürlich viel Erfolg beim Lernen.

Gewinner Nummer drei ist sozusagen unser Benjamin. Markus Wussler ist Student und freut sich als solcher ganz besonders über die gesparte Kursgebühr. Er schrieb uns:

„Ich bin 25 Jahre alt und studiere im vierten Semester Elektrotechnik in Konstanz. Das Musizieren hat bei mir schon sehr früh angefangen. Nach musikalischer Früherziehung mit Blockflöte/Melodika habe ich mit zehn Jahren angefangen, Schlagzeug zu spielen. Ebenso schnell reizte mich aber auch die Technik. Mittlerweile bin ich an einem Punkt, wo ich nicht mehr genau weiß, was mir wichtiger ist. Die Musik oder alles, was mit Recording zu tun

hat. Zusammen mit meinem Bruder betreibe ich seit ein paar Jahren auch noch einen kleinen P.A.-Verleih und bin gerade dabei, mir ein kleines Tonstudio einzurichten.“

Weil ich aber ständig an meinen Fähigkeiten, Musik zu bearbeiten, weiter feilen möchte, bin ich auf den HOFA-Kurs gestoßen. Da ich nun auch noch das Glück hatte, diesen Kurs zu gewinnen, werde ich alles geben und, so gut

ich kann, darüber berichten. Ich hoffe, dass ich, meine Band »oneSOS« und vielleicht auch ihr von meinen neu gesammelten Erfahrungen profitieren könnt.“

Dieser Hoffnung schließen wir uns an und freuen uns bereits auf die kommende Ausgabe, in der unsere Recording-Schülerinnen und -Schüler über ihre ersten Lektionen berichten werden. Stay tuned! ■

Anzeige

**NEUMANN.BERLIN**  
 ▶ THE MICROPHONE COMPANY 40 Years U 87

**Only a number? For some it is a legend.**

Was verbinden Sie mit dem U 87? Senden Sie uns Ihre Antwort als kurze Video Message.

Unter den 87 interessantesten Einsendungen verlosen wir einen Besuch bei Neumann Berlin (inkl. Reise- und Hotelkosten). Besichtigen Sie den Firmensitz und die Fertigung, um die Geheimnisse des legendären Mikrophones U 87 kennenzulernen. Zur Teilnahme einfach eine Videodatei (max. 30s) per Mail oder MMS bis zum 31. Dezember an My-U87-Message@neumann.com schicken. Bitte Name, Land und Email-Adresse nicht vergessen. Alle Infos und Teilnahmebedingungen unter [www.neumann.com](http://www.neumann.com).



Das U 87 Anniversary Set ist in Kürze erhältlich ...

Photos: Leo Reynolds (www.flickr.com/photos/lwr/), Georg Neumann GmbH